



FUJI MEDIA HOLDINGS REPORT

第80期 報告書

2020年4月1日 ▶ 2021年3月31日

証券コード：4676



代表取締役会長

宮内正喜

代表取締役社長

金光 修

株主の皆様には平素より格別の御高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

当社は、放送の公共的使命と社会的責任を常に認識し、放送メディアを中心とした様々な事業を通じて国民の皆様の豊かな生活に貢献することを経営の基本方針としています。コンテンツの制作やエンタテインメントの提供者として、信頼される報道機関として、また都市開発・観光の担い手として、将来にわたり社会から求められる企業グループであるために、環境の変化に的確に対応し永続的な事業運営に努めてまいります。

今後とも、一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

金光修社長メッセージ

2021年3月期通期の業績概要について

通期の連結業績は、新型コロナウイルス感染症の影響による広告収入や観光需要の減少等により連結売上高は前期比17.7%減の5,199億41百万円、連結営業利益は前期比38.2%減の162億74百万円と減収減益となりました。

メディア・コンテンツ事業では、(株)フジテレビジョンが広告収入の減収やイベントの中止等により減収減益となりました。一方で(株)ポニーキャニオンは音楽の配信収入やアニメ等の配分金収入が好調で増益となり、(株)DINOS CORPORATIONは在宅需要等を取り込み家具や家庭用品、美容健康商品等が好調で大幅増益となりました。セグメント全体では、減収ながら前期並みの営業利益を確保することができました。

都市開発・観光事業は、(株)サンケイビルの住宅事業や資産開発事業が減収となったほか、(株)グランビスタホテル&リゾートはインバウンドを含む観光需要の減少を受け営業損失を計上し、セグメント全体で大幅な減収減益となりました。

フジ・メディア・ホールディングスの今後の取り組み

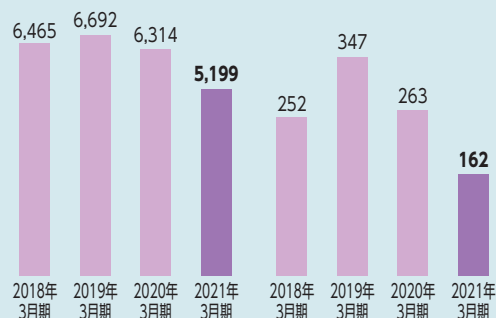
コロナ禍からの回復時期がまだ見通せず不透明な経営環境が続きますが、当社グループは、社会やライフスタイルの変化を踏まえながら、収益力の向上と経営の効率化を進め経営基盤の強化を図ってまいります。

コロナ禍による在宅率の高まりを背景にインターネットを通じたサービスが一層普及し、インターネットで流通するコンテンツの価値の重要性が益々高まっています。(株)フジテレビジョンでは、視聴率向上による地上波広告収入のシェア拡大とともに配信事業においても広告収入の拡大を目指し、さらに番組コンテンツと知的財産権を核に多様な収益源で稼ぐ収益構造

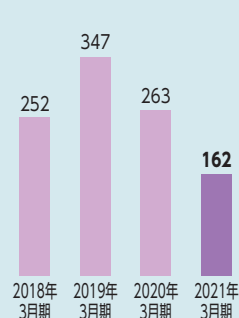
業績のポイント

- 売上高は、メディア・コンテンツ事業、都市開発・観光事業がともに減収となり、全体で減収。
- 営業利益は、メディア・コンテンツ事業、都市開発・観光事業がともに減益となり、全体で減益。
- 経常利益、親会社株主に帰属する当期純利益は減益。

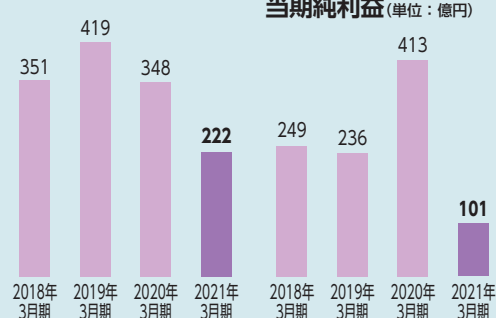
売上高 (単位: 億円)



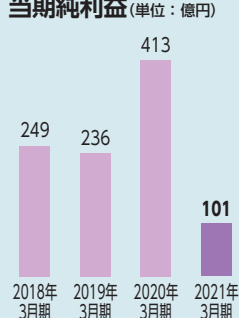
営業利益 (単位: 億円)



経常利益 (単位: 億円)



親会社株主に帰属する当期純利益 (単位: 億円)



財務情報の詳細は、当社ホームページの株主・投資家情報をご覧ください。

[フジ・メディア・ホールディングス 株主・投資家情報](#)

期末配当について

当社は、株主に対する利益還元を経営の重要課題のひとつとして位置づけ、認定放送持株会社体制のもと、業績に応じた成果を配分することを基本方針としております。以上を踏まえ、当期の期末配当は1株当たり18円(年間36円)とさせていただきます。

金光修社長メッセージ

への転換を進めます。パッケージ販売の縮小を受けた事業構造の改革が進んでいる(株)ポニーキャニオンでは、さらに配信収入や自社コンテンツの配分収入、通販を含めたアーティスト関連グッズの開発販売の強化を進めます。(株)DINOS CORPORATIONは今年の3月にセシル事業を分割譲渡しました。今後は「ディノス」ブランドに経営資源を集中し、得意とするテレビ通販と成長が期待できるeコマースを核にカタログとも連動させ、成長のチャンスを広げたいと考えています。

都市開発・観光事業は、一定の財務規律を堅持しながら、将来の収益拡大を目指した投資を継続します。(株)サンケイビルではオフィス需要の動向等を注視しながら保有資産のポートフォリオをコントロールするとともに、通販市場の伸びに伴い需要が拡大している物流施設の賃貸事業に乗り出すなど新たなビジネスの取り組みにも着手しています。厳しい事業環境に

ある観光分野ですが、我が国の豊かな観光資源への潜在的な需要は大きく中長期的に高い成長を期待できる分野と考えています。引き続きリスクをコントロールしながら開発投資を進めます。

当社は、持続的な企業活動と安定した経営の維持に向け、ガバナンスと法令遵守の強化に努めております。この3月にはフジテレビとBSフジ、ニッポン放送の3つのメディアが連動して、SDGsを統一のテーマにした企画番組を放送しました。株主の皆様をはじめすべてのステークホルダーとの信頼関係を堅持しながら、SDGsをはじめとする様々な取り組みを通じて、メディアグループとしての役割を果たしてまいります。



代表取締役社長

金光 修

(株)フジ・メディア・ホールディングスは、「メディア・コンテンツ」、「都市開発・観光」、「その他」の3つの事業セグメントで構成されています。グループ各社と連携して幅広い領域で事業を展開するとともに、文化・芸術を通じた社会貢献活動に取り組んでいます。

2021年3月期における3つの事業セグメントと主な事業会社の業績は以下の通りです。

当期のセグメント別売上高構成比(%)

メディア・コンテンツ事業

82.4% 売上高4,394億円
(前年同期比 14.7%減)

都市開発・観光事業

14.3%

3.3%

※このグラフの各構成比は、セグメント間の内部売上高等の調整額(△130億83百万円)を含む比率です。

売上高760億円
(前年同期比 31.3%減)

売上高175億円
(前年同期比 9.4%減)

組織概略

(株)フジテレビジョン
(株)ビーエスフジ
(株)ニッポン放送
(株)仙台放送
(株)扶桑社
(株)共同テレビジョン
(株)フジクリエイティブコーポレーション(FCC)
(株)フジアール

(株)フジ・メディア・テクノロジー(FMT)
(株)NEXTEP
(株)ポニーキャニオン
(株)フジパシフィックミュージック
(株)フジゲームス
(株)クオラス
(株)DINOS CORPORATION

他

(株)サンケイビル
(株)グランビスタ ホテル&リゾート
(株)サンケイビル・アセットマネジメント

他

(株)フジミック
(株)フジキャリアデザイン
Fujisankei Communications International, Inc.(FCI)

他

主な子会社の業績(単位:百万円)

	フジテレビジョン		BSフジ		株式会社 ポニー キャニオン		株式会社 DINOS CORPORATION		株式会社 サンケイビル	
	前期	当期	前期	当期	前期	当期	前期	当期	前期	当期
売上高	255,523	217,577	17,920	14,305	40,977	31,006	104,899	101,904	72,213	52,059
営業利益	7,160	5,071	1,705	1,948	1,836	2,119	449	2,012	13,402	8,884

関連会社 (株)産業経済新聞社、(株)フジランド、日本映画放送(株) 他

フジテレビジョン



コロナ禍でも着実な番組制作と視聴率獲得!

視聴率指標を変更し、個人全体とキー特性の奪取を目指してまいりました。年度始めはコロナで逝去された志村けんさん追悼特番からの放送となりましたが、個人14.8%・キー14.1%を記録し、悲しみの中でも時々のニーズに応えました。コロナ禍によって番組制作は困難を伴いましたが、そのような状況下で誕生した「千鳥のクセがスゴいネタGP」はレギュラーに昇格し、キー特性で高視聴率を獲得しております。ドラマでは「監察医朝顔」が個人平均6.6%と、安定的な高視聴率獲得を実現しました。また、社会現象ともなった「鬼滅の刃」を2夜に渡って土俵枠で放送し、視聴率的にも大きな成功を収めました。



「千鳥のクセがスゴいネタGP」



「監察医朝顔」

PICK UP こんな時だからこそ、明るい笑いと安心材料となる情報を!

4月改編のキーワードは、「8から始まる」。新情報番組「めざまし8」で笑顔いっぱい朝を、金曜夜8時「新しいカギ」で新しいお笑いを、日曜夜8時の日バラ8で家族そろって楽しめる時間をお届けします!



「めざまし8」

ライブエンタテインメントの灯は消さず、新しいイベント様式を模索

新型コロナウイルスの影響で多くのイベントが中止になりましたが、夏以降、徐々に再開。感染症対策も万全に展覧会「KING&QUEEN展」を開幕し、「いまを生きる」「オスロ」「キオスク」「ウェイトレス」などの舞台も続々とスタート。初のオンライン開催にチャレンジした「TOKYO IDOL FESTIVAL」を大盛況のうちに終え、リアル観客と配信でハイブリッド開催した「超次元音楽祭」も大成功し、様々な形で生の感動をお届けしました。



©National Portrait Gallery, London

PICK UP どんな時でも最高のエンターテインメントをお届けします!

VTuber配信フェス「V-Carnival」で始まり、「古代エジプト展」「マーベル展」「夜は短し歩けよ乙女」等の舞台、大型現代アート展「KAWS TOKYO FIRST」に「志村けんの大爆笑展」など極上のエンタメをお届けします。



©KAWS



20年度もヒット作を連発!今年度邦画実写興行収入上位に複数の作品がランクイン!

新型コロナウイルスによる緊急事態宣言発令により、一時、映画館は人数や上映スケジュールの制限などの措置が取られたにも関わらず、2020年7月公開の「コンフィデンスマンJP プリンセス編」(興行収入38.4億円・20年度邦画実写ランキング2位)を筆頭に、「約束のネバーランド」が20.1億円の興行収入をあげるなど、年間を通じてヒット作を連発し話題を集めました。



©2020コンフィデンスマンJP製作委員会



©日井カイウ・出水ほすか/集英社 ©2020映画「約束のネバーランド」製作委員会

PICK UP 刑事とコンシェルジュの敵対コンビ、再び!「マスカレード・ナイト」

大晦日のホテル・コルテシア東京を舞台に潜入捜査官(木村拓哉)とコンシェルジュ(長澤まさみ)が不可解な事件に挑む、東野圭吾屈指の人気シリーズ待望の映画化第二弾。9月17日(金)公開。



©2021東野圭吾/集英社・映画「マスカレード・ナイト」製作委員会



FODオリジナルコミックの実写ドラマ化など、さらにコンテンツは多角化!

FOD電子書籍サービスで提供しているオリジナルコミック、初の実写ドラマ化!恋愛復讐劇「スイートリベンジ」は、FODでの実写ドラマの有料配信だけでなく、地上波フジテレビでの放送や、TVerでの無料配信、さらにSNSでの視聴者参加型の企画など、様々な展開に取り組んでいます。フジテレビは今後もネット配信、CS放送、海外販売、アニメ作品の開発など、多角的にコンテンツビジネスを拡大していきます。



©澤田賢一/柏屋コッコフジテレビジョン

PICK UP オリジナルTVアニメ「バクテン!!」を皮切りに「東北3部作」を制作!

東日本大震災から10年となる今年、東北を舞台とする3本のアニメ作品の第1弾として、宮城の高校生男子新体操部の青春を描く「バクテン!!」が4月からフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放送中です。今後も劇場公開作品も含め、多くの方にご覧いただけるアニメ作品を提供していきます。



©バクテン製作委員会



未来への積極投資を推進しながら増益達成

新型コロナウイルスの影響により、イベントと放送収入のうちタイムが減収となる中、スポットへの的確な振り分けが功を奏しスポットが新記録達成。またコストコントロールにより通期で減収増益となりました。

放送では、「プライムオンラインTODAY」(報道)のほか、趣味性の高い「attest」「激芯ゴルフ」(ゴルフ)や「植野食堂」(食)等の新番組を開始しチャンネルブランドの向上を図るとともに、動画・EC・BtoBの各サイトを整備しDXを推進しました。



毎週(月)~(金) 19:30放送

PICK UP 進化を遂げるBSフジにご期待ください!

視聴データを活用した新たなCM枠の売り方「CONNECTED VIEW」のトライアル開始を3月に発表し目下商品化に向け準備中。この時代ならではの新料理番組「リモートシェフ」にもご期待ください。



毎週(日) 18:00放送



音楽配信や映像作品、通販によるグッズ販売が増益に寄与

新型コロナウイルスの影響を受け、新作のリリースの手控えやイベント事業が中止・延期となったことで減収となりましたが、コストコントロールにより増益となりました。

「Official髭男dism」は、配信をはじめ、音楽部門をけん引しました。さらに、「巣ごもり需要」の後押しもあり、ドラマやアニメを中心とした過去の映像作品の他、海外向け配信権販売も好調でした。また、リアルイベントがストップする中、ライブ配信等を通じて関連グッズの販売が好調で、通販分野への継続的な投資が実った期となりました。



「Official髭男dism」

PICK UP 海外からも高評価!「SSSS. DYNAZENON」

主題歌をアニソンのヒットメーカー、オーイシマサヨシが担当した「SSSS. DYNAZENON」。前作「SSSS.GRIDMAN」に続き、配信権販売はワールドワイドに大好評です。



3月8日 国際女性デーにSDGsの特別番組を編成

プロ野球中継の延期などコロナ禍は放送事業に大きな影響を与えましたが、イベント事業での利益計上が下支えとなり通期では減収ながら増益となりました。

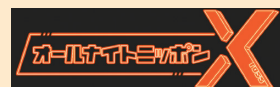
編成面では4月に「SDGメディア・コンパクト」に署名したことを受け、3月8日の「国際女性デー」にSDGs特別番組を編成。当日は朝5時から各番組でSDGsについての話題を発信したほか、剛力彩芽さんやファーストサマーウイカさんが担当した2つの特別番組を放送しました。



剛力彩芽さん

PICK UP オールナイトニッポンの新ブランド「オールナイトニッポンX(クロス)」スタート

平日の24時からの新番組。月曜はENHYPEN、火曜はYOASOBI、水曜はフワちゃん、木曜はぺこぱが担当。(株)SHOWROOMのsmash.でも同時生配信しています。



株式会社 DINOS CORPORATION

株式会社DINOS CORPORATIONとして新たにスタート

コロナ禍での新生活様式による需要を取り込み、家具、家庭用品、美容健康や食品等が好調に推移したものの、セシール事業の譲渡の影響により減収増益となりました。また、チャンネルではテレビ通販が大きく伸長し、8期連続で増収を達成しました。

企業スローガン「Everything Has A Story」を掲げ、3月1日から株式会社DINOS CORPORATIONとして新たに始動。お客様や商品・サービスのストーリーに寄り添っていくことで、くらしをたのしくできる企業を目指します。



企業ビジョン「モノがたりで、くらしのたのしく、未来のくらし、もっとたのしく。コーポレートスローガン。」

PICK UP 次なる未来へ「サステナビリティビジョン2030」

SDGsと同じ2030年に向けて、持続可能な社会の実現に貢献するため、「健やかさ」「多様性」「自然環境」の3つを取組みの重点領域とした、当社サステナビリティビジョンを策定しました。



「サステナブルなモノがたりで、未来のくらし、もっとたのしく。」

サンケイビル

サンケイビル70周年 時流に即した新規事業を展開

不動産売却の反動減と、コロナ禍の影響による各事業の売上減等により減収減益となりました。



「GLEAMS NIHONBASHI」

ゲストハウス型ホテル「GRIDS」であった2棟を、ラウンジ・会議室等を共用部に併設した、新しい時代の働き方に対応するクリエイティブオフィス「GLEAMS(グリームス)」に改修し、注目を集めています。また開発を強化している物流施設では、新ブランド「SANKEILOGI(サンケイロジ)」を立ち上げ、初の単独事業の施設「SANKEILOGI 柏の葉」の開発に着手しました。

GRANVISTA HOTELS & RESORTS

2021年4月、5号店目の 価値体験型ホテルが大阪に開業

GoToキャンペーン事業により一時賑わいを取り戻したものの、コロナ禍による一時休館、需要減少の影響は甚大であり、減収損失計上となりました。一方、昨年10月には鴨川シーワールドが開業50周年を迎え、4月に価値体験型ホテル5号店となる「ホテルインターゲート 大阪 梅田」が開業いたしました。引き続き旅行・レジャーには厳しい環境ながら、マイクロツーリズムやワーケーションなど、コロナ禍に対応する新商品開発・展開を進めています。



「ホテルインターゲート 大阪 梅田」

FU SO SHA 扶桑社

「巣ごもり需要」により 料理本と電子書籍が好調!

コロナ禍にあって雑誌の広告売上は苦戦しましたが、当期新たに加わった料理誌「cookpad plus」による売上増や、「巣ごもり需要」により料理関連本と電子書籍の売上が拡大したことなどで、増収増益となりました。ムックでは別冊エッセ「志麻さんのベストおかず」が当期だけで20万6,500部を記録、そしてフジテレビ系列で放送中の番組「突然ですが占ってもいいですか?」の関連本「とにかく運がよくなりたい!」も17万部を超えるヒットとなりました。2021年度はデジタルシフトを加速させ、さらなる増収増益を目指します。



「志麻さんのベストおかず」著者のテレビ露出が増加し、続々重版決定!

CSR通信 Vol.29

東日本大震災の被災地・福島で 桜の植樹を継続して行っています

2021年3月28日にフジ・メディア・ホールディングス各社の有志が福島県相馬市で桜の植樹活動を行いました。「30年後に子どもたちが世界に誇れる桜並木を作りたい」との思いからスタートした「ふくしま浜街道・桜プロジェクト」。その趣旨に賛同し2013年から協賛しており、これまでに計1,360本の桜の苗木を寄付・植樹しています。なお2020年の議決権行使の際にスマート行使をご利用いただいた分、削減された郵送費の一部を苗木の寄付に活用させていただきました。



デジタル紙芝居7作品を公開中

コロナ禍でのおうち時間を楽しんでもらいたいという思いでスタートした「おうち応援プロジェクト・デジタル紙芝居」。名作童話など7作品のオリジナル作画をフジテレビのデザイナーが制作し、フジテレビのアナウンサーが朗読、無料でYouTubeやホームページで公開しています。また学校や団体などで活用してもらうために6作品をDVDに収録し寄贈しています。



「手袋を買いに」新美南吉

公開中の作品

「注文の多い料理店」	宮沢賢治	「賢者の贈り物」	オー・ヘンリー
「プレーメンの町楽隊」	グリム兄弟	「手袋を買いに」	新美南吉
「ごん狐」	新美南吉	「シンデレラ」	アンドルー・ラング
「蜘蛛の糸」	芥川龍之介		

3波連合で

「楽しくアクション!SDGs」プロジェクトがスタート!

フジテレビ、BSフジ、ニッポン放送の3社連合プロジェクト「楽しくアクション!SDGs」がスタートしました。オープニングとして、このプロジェクトのアンバサダー、ファーストサマーウイカさんと3社長との対談を特設サイトで配信すると、久々の「放送3波連合」がSNS上で話題になるなど、発信方法やその広がりにも多様性を感じられました。番組は2月のBSフジ「サステナブル・ワールド」をはじめ、3月にはフジテレビで「地球HEROES」「未来はぼくらの歌の中」、ニッポン放送では国際女性デー(3月8日)に合わせて「1日まるっと!SDGs STATION」と、それぞれがSDGsをテーマに放送しました。

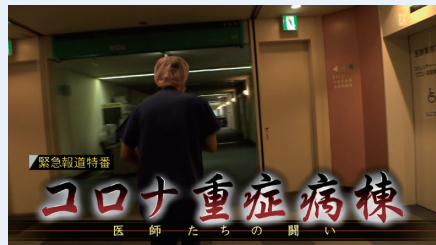
FNS系列各社も相次いで「SDGメディア・コンパクト」に署名しており、FMH各社のみならず、FNS各社とも連携して「未来のために挑戦する活動や次世代を支援する」独自のSDGsプロジェクトを開発、展開していきます。



左から 龜山千広 (BSフジ社長)、ファーストサマーウイカさん、
橋原麻希 (ニッポン放送社長)、遠藤龍之介 (フジテレビ社長)



コロナ治療最前線に迫る映像で「新聞協会賞」受賞!



新型コロナウイルス感染症が世界的に流行する中、フジテレビが2020年7月11日に放送した報道特別番組「コロナ重症病棟 医師たちの闘い」が、日本ジャーナリズム界で最高の栄誉とされる2020年度の「新聞協会賞」を受賞しました。

ニュース総局報道局報道番組部の制作チームは、重症患者の治療にあたる病院で延べ300時間にわたって撮影。感染リスクの高いエリアへの立ち入りが困難な中、医師に装着した小型カメラの映像を含め、重症病棟の緊迫した治療の様子や医師の葛藤などを克明にとらえました。

日本新聞協会は授賞理由で「知られざる医療最前線の実態を収めた映像は後世に残る優れた報道」と高く評価しています。フジテレビの新聞協会賞受賞は4年ぶり5回目で、民放の最多受賞記録を更新し、ジャーナリズムの歴史に新たな足跡を残しました。

2021年 長期保有株主様対象 [株主優待のご案内]

対象となる方 2021年3月31日現在の株主名簿において500株以上で3年以上所有していただいている株主様の中でお申し込みいただいた方

どちらかをお選びください

dinos3,000円クーポン

ディノスオンラインショップやカタログの全商品※に使える
3,000円クーポンとカタログ最新号をお届けします!

全品対象クーポン
¥3,000



ディノスオンラインショップのご紹介

ディノスオンラインショップでは家具やキッチン用品・寝具・インテリアからファッション、美容健康、食品までこだわりの商品をご紹介します。



www.dinos.co.jp/

※ディノス特別ローンなど一部割引対象外商品がございます▼クーポン・カタログのお届けは2021年10月になります▼クーポン使用期限:2022年3月31日▼他のクーポンとの併用はできません▼クーポンにお釣りはできません

フジテレビ・BSフジのクイズ番組本3冊セット

フジテレビ火曜19時「今夜はナゾトレ」より
「ひらめき常識ナゾトレ」「東大ナゾトレ SEASONII」



BSフジ 月曜～金曜22時「クイズ!脳ベルSHOW」より
「クイズ!脳ベルSHOW50日間脳活ドリル」

お申し込み方法

同封の優待申し込みハガキにご希望のセットをお選びいただき、必要事項をご記入の上、ポストへ投函してください。

※お届けはお申し込みいただいた株主様に限りです(発送は10月予定)



締め切り
2021年
7月31日(土)
消印有効

2021年9月30日現在で100株以上お持ちの株主様全員に今年も年末に当社オリジナル手帳をお送りする予定です。
※お申し込みは必要ありません。

*写真はすべてイメージです。 1 5

会社概況

会社概要 (2021年3月31日現在)

会社名	株式会社フジ・メディア・ホールディングス (FUJI MEDIA HOLDINGS, INC.)		
事業内容	認定放送持株会社		
設立	1957年11月18日		
決算期	3月31日		
資本金	1,462億35万円		
連結従業員数	6,880名		
本社	〒137-8088 東京都港区台場二丁目4番8号		

役員 (2021年6月25日現在)

代表取締役会長	宮内 正喜	取締役	尾上 規喜
取締役副会長	遠藤 龍之介	(常勤監査等委員)	
代表取締役社長	金光 修	取締役	和賀井 隆
専務取締役	川島 徳之	(常勤監査等委員)	
常務取締役	清水 賢治	取締役	茂木 友三郎
取締役	奥野木 順二	(監査等委員)	
取締役相談役	日枝 久	取締役	南 直哉
取締役	清原 武彦	(監査等委員)	
取締役	島谷 能成	取締役	奥島 孝康
取締役	三木 明博	(監査等委員)	

株主優待のご紹介

2021年9月30日現在の株主名簿において100株以上を保有する株主様を対象に、当社オリジナル手帳を12月上旬に発送予定です。是非ご利用ください!



※画像は
昨年イメージ

交通機関のご案内



- ゆりかもめ「台場駅」下車徒歩3分
※「台場駅」は「新橋駅」から約15分、「豊洲駅」から約16分
- りんかい線「東京テレポート駅」下車徒歩5分
※「東京テレポート駅」は「大崎駅」から約11分、「新木場駅」から約7分

株式の状況

発行済株式の総数

234,194,500株

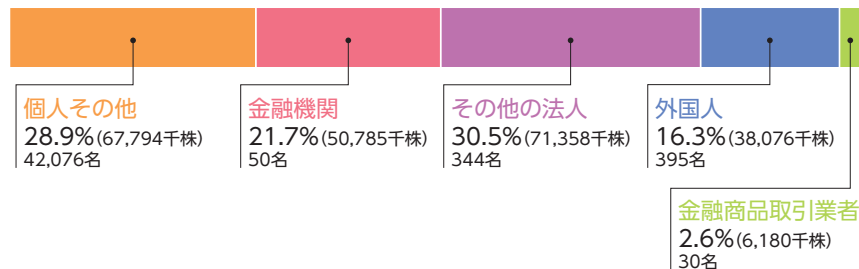
単元株式数

100株

株主数

42,895名

所有者別株式分布状況



(注1) 「個人その他」には、自己株式8,839千株および放送法に基づき名義書換を拒否した株式(外国人持株調整株式)34,978千株が含まれております。

(注2) 放送法で定める外国人等の有する議決権数の当社議決権総数に占める割合は19.99%です。

大株主

株主名	持株数(千株)	比率(%)
東宝株式会社	18,572	7.93
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	15,564	6.65
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	10,043	4.29
株式会社文化放送	7,792	3.33
株式会社NTTドコモ	7,700	3.29
関西テレビ放送株式会社	6,146	2.62
ステート ストリート バンク アンド トラスト カンパニー 505001	4,812	2.05
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(退職給付信託口・株式会社電通口)	4,650	1.99
株式会社ヤクルト本社	3,969	1.69
NORTHERN TRUST CO. (AVFC) RE SILCHESTER INTERNATIONAL INVESTORS INTERNATIONAL VALUE EQUITY TRUST	3,942	1.68

株主メモ

事業年度	4月1日から翌年3月31日まで	
基準日	期末配当：3月31日 (中間配当を行う場合は9月30日)	
定時株主総会	6月下旬	
公告の方法	産業経済新聞に掲載	
株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関	東京都中央区八重洲一丁目2番1号 みずほ信託銀行株式会社	
各種お手続き住所変更、配当金受領方法の指定等	証券会社に口座をお持ちの場合	証券会社に口座をお持ちでない場合(特別口座の場合)
	お取引の証券会社	みずほ信託銀行 本・支店 みずほ証券 本・支店
<ul style="list-style-type: none"> ● 郵送物等の発送・返戻に関するご照会 ● 株式事務に関する一般的なお問い合わせ ● 支払明細の発行に関するお手続き 	〒168-8507 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 みずほ信託銀行株式会社 証券代行部 0120-288-324 (土・日・祝日を除く9:00~17:00)	
未払配当金のお支払	みずほ信託銀行およびみずほ銀行 本・支店 (みずほ証券では取次のみ)	

外国人等の株主名簿への記載・記録の制限等

当社では、放送法の規定に基づき定款を定め、外国人等の議決権が20%以上となる分の株式は、名義書換を拒否しております。

確定申告の添付書類について

配当金領収証・口座振込にてお受取りの株主様	同封の「配当金計算書」が添付書類となります。
株式数比例配分方式をご利用の株主様	お取引の証券会社にお問い合わせください。

マイナンバーに関するお知らせ

市区町村から通知されたマイナンバーは、株式の税務関係の手続きが必要となるため、株主様からお取引の証券会社等へお届けいただく必要があります。

なお、証券会社とお取引がない株主様は、みずほ信託銀行 証券代行部(TEL:0120-84-0178)にお問い合わせください。